

ACTIVITY 12 DRAMATIZE A STORY

AIM	<ul style="list-style-type: none"> • To identify characters and plot of a story • To remember the traditional music instrument of a country • To give life to characters using bodily expressions and movement within a drama-based framework • To stimulate children’s imagination • To cultivate empathy and communication skills
MATERIALS	e-Library and appropriate space to allow for theatrical improvisations
PROCESS	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher presents a selected story from the e-Library to be dramatized. • The students discuss how the story can be dramatized. Especially in cases when the story is initially written in non-dialogic form. • Each student adopts a character of the story. If the characters are less than students, more students can adopt the same character and participate in dramatization of separate scenes. • The students divide the story into scenes and decide which student will participate in each scene and the role. • The teacher, acting as a storyteller, introduces each scene and the students that have been selected to dramatize it initiate a short improvisation. • A suggestion: when the music instrument that is the main protagonist of the story appears in the scene, some students may play few seconds of the audio file of the music of that instrument (from the e-Library). • After the dramatization ends, the students can discuss on the strengths and weaknesses of their own improvisations and the improvisation of their peers with respect to the plot of the story, the traits of each character of the story and the main idea that is communicated by the story.
DURATION	60 minutes
LEARNING OUTCOMES	<p>Children will:</p> <p>Familiarize with the music culture and one of their traditional instruments.</p> <p>Develop self-expression.</p> <p>Enhance listening skills and collaboration with teacher and peers.</p> <p>Improve empathy and communication skills.</p>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 12

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΚΤΑΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίσουν τους χαρακτήρες και την πλοκή μιας ιστορίας • Να θυμηθούν το παραδοσιακό μουσικό όργανο μιας χώρας • Να δώσουν ζωή στους χαρακτήρες χρησιμοποιώντας σωματικές εκφράσεις και κίνηση μέσα σε ένα θεατρικό πλαίσιο • Να διεγείρουν τη φαντασία των παιδιών • Να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση και τις επικοινωνιακές δεξιότητες
ΥΛΙΚΑ	<p>Ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη και κατάλληλος χώρος για θεατρικούς αυτοσχεδιασμούς</p>
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει μια επιλεγμένη ιστορία από την ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη για δραματοποίηση. • Οι μαθητές συζητούν πώς μπορεί να δραματοποιηθεί η ιστορία. Ειδικά σε περιπτώσεις που η ιστορία είναι αρχικά γραμμένη σε μη διαλογική μορφή. • Κάθε μαθητής υιοθετεί έναν χαρακτήρα της ιστορίας. Εάν οι χαρακτήρες είναι λιγότεροι από τους μαθητές, περισσότεροι μαθητές μπορούν να υιοθετήσουν τον ίδιο χαρακτήρα και να συμμετάσχουν στη δραματοποίηση ξεχωριστών σκηνών. • Οι μαθητές χωρίζουν την ιστορία σε σκηνές και αποφασίζουν ποιος μαθητής θα συμμετάσχει σε κάθε σκηνή και τον ρόλο. • Ο/Η εκπαιδευτικός, ενεργώντας ως αφηγητής, παρουσιάζει κάθε σκηνή και οι μαθητές που έχουν επιλεγεί για να τη δραματοποιήσουν ξεκινούν έναν σύντομο αυτοσχεδιασμό. Μια πρόταση: όταν το μουσικό όργανο που είναι ο κύριος πρωταγωνιστής της ιστορίας εμφανιστεί στη σκηνή, ορισμένοι μαθητές μπορούν να παίξουν μερικά δευτερόλεπτα από το ηχητικό αρχείο με τη μουσική αυτού του οργάνου (από την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη). • Μετά το τέλος της δραματοποίησης, οι μαθητές μπορούν να συζητήσουν τα δυνατά και αδύνατα σημεία των δικών τους αυτοσχεδιασμών και των αυτοσχεδιασμών των συνομηλίκων τους σε σχέση με την πλοκή της ιστορίας, τα χαρακτηριστικά κάθε χαρακτήρα της ιστορίας και την κύρια ιδέα που μεταδίδεται από την ιστορία.
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	<p>60 λεπτά</p>
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<p>Τα παιδιά θα: Εξοικειωθούν με τη μουσική κουλτούρα και ένα από τα παραδοσιακά τους όργανα. Αναπτύξουν την αυτοέκφραση. Ενισχύσουν τις ακουστικές δεξιότητες και τη συνεργασία με τον εκπαιδευτικό και τους συνομηλίκους τους. Βελτιώσουν την ενσυναίσθηση και τις επικοινωνιακές δεξιότητες.</p>

ATTIVITÀ 12 DRAMMATIZZA UNA STORIA

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i personaggi e la trama di una storia • Ricordare lo strumento musicale tradizionale di un paese • Dare vita ai personaggi attraverso l'espressione corporea e il movimento all'interno di una struttura teatrale • Stimolare l'immaginazione dei bambini • Coltivare l'empatia e le capacità comunicative
MATERIALI	Biblioteca digitale e uno spazio adeguato per consentire improvvisazioni teatrali
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti discutono su come la storia può essere drammatizzata, soprattutto nei casi in cui la storia è originariamente scritta in forma non dialogica. • Ogni studente adotta un personaggio della storia. Se i personaggi sono meno degli studenti, più studenti possono adottare lo stesso personaggio e partecipare alla drammatizzazione di singole scene. • Gli studenti dividono la storia in scene e decidono quale studente parteciperà a ciascuna scena e quale ruolo. • L'insegnante, nel ruolo di narratore, introduce ogni scena e gli studenti che sono stati scelti per drammatizzarla iniziano una breve improvvisazione. • Un suggerimento: quando lo strumento musicale protagonista della storia compare in scena, alcuni studenti possono riprodurre per qualche secondo il file audio della musica di quello strumento (dalla biblioteca digitale). • Al termine della drammatizzazione, gli studenti possono discutere i punti di forza e di debolezza delle proprie improvvisazioni e di quelle dei compagni, in relazione alla trama, alle caratteristiche di ciascun personaggio e all'idea principale comunicata dalla storia.
DURATA	60 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini: Familiarizzeranno con la cultura musicale e con uno dei loro strumenti tradizionali.</p> <p>Svilupperanno l'espressione di sé.</p> <p>Miglioreranno le capacità di ascolto e di collaborazione con l'insegnante e i compagni.</p> <p>Miglioreranno l'empatia e le capacità comunicative.</p>

ACTIVIDAD 12 DRAMATIZA UNA HISTORIA

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los personajes y la trama de una historia. • Recordar el instrumento musical tradicional de un país. • Dar vida a los personajes mediante expresiones corporales y movimiento dentro de un marco dramático. • Estimular la imaginación infantil. • Cultivar la empatía y las habilidades comunicativas.
MATERIALI	Biblioteca digital y espacio adecuado para improvisaciones teatrales.
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor presenta una historia seleccionada de la biblioteca digital para dramatizar. • Los alumnos debaten cómo se puede dramatizar la historia, especialmente cuando está escrita inicialmente sin diálogos. • Cada alumno elige un personaje. Si hay menos personajes que alumnos, varios pueden elegir el mismo personaje y participar en la dramatización de escenas diferentes. • Los alumnos dividen la historia en escenas y deciden quién participará en cada una y qué papel desempeñará. • El profesor, como narrador, presenta cada escena y los alumnos seleccionados para dramatizarla inician una breve improvisación. Sugerencia: cuando aparezca en escena el instrumento musical protagonista de la historia, algunos alumnos pueden reproducir unos segundos del archivo de audio de dicho instrumento (de la biblioteca digital). • Tras la dramatización, los alumnos pueden debatir sobre las fortalezas y debilidades de sus propias improvisaciones y las de sus compañeros en relación con la trama, las características de cada personaje y la idea principal que transmite la historia.
DURACIÓN	60 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños: Se familiarizarán con la cultura musical y uno de sus instrumentos tradicionales. Desarrollarán su capacidad de autoexpresión. Mejorarán sus habilidades de escucha y colaboración con el profesor y sus compañeros. Desarrollarán su empatía y sus habilidades comunicativas.</p>