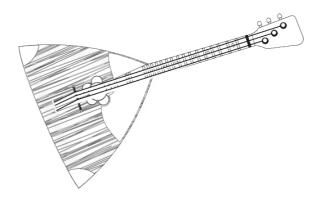
Music Instrument e-Library for Kids Way of multicultural enjoyment and learning ERASMUS + Project Number - 2023-2-IT02-KA210-SCH-000184484

## Come la balalaika grazie alle persone malvagie si è ritrovata in questo mondo

C'era una volta, 300 anni fa, nel XVII secolo, la nonna Domra era ancora in questo mondo. Aveva un lungo corpo di legno e una bella testa rotonda, grande. E vorrei tanto, cari bambini, che poteste sentire il suo suono! Sapevate subito di che umore fosse, se aveste il coraggio di tornare a casa o di rimanere all'aria aperta ancora un po'!

Per via del suo bel suono, le persone gentili la portavano spesso in città. Amavano suonare le sue 4 corde, cantavano con lei, semplicemente, con la nonna Domra è sempre stato divertente! Queste persone spesso indossavano costumi diversi, a volte erano animali, a volte maghi! Oh, ora avete un po' paura, cari bambini? Non c'è motivo di averla, davvero! Erano brave persone e alla nonna piacevano molto.



Come sempre, però, non tutte le persone sono così buone e allegre, e accadde che ad alcune persone questo divertimento non piacque più. Sono sicura che conoscete la storia di un regno triste, vero? Ebbene, queste persone malvagie hanno proibito alle brave persone e alla nonna Domra di rendere il mondo un posto più felice in cui vivere. E così, la nonna Domra è dovuta scomparire. Oh, non siate tristi, cari bambini. Nessuno si è dimenticato di mia nonna, anzi!

Presto la gente si è rattristata molto. "Cos'è che ha reso il nostro mondo più bello e allegro?" cercavano di ricordare. Che fortuna che le brave persone non si siano dimenticate della nonna Domra e del suo bel suono. Ricordavano ancora molto bene la sua voce allegra. E così, miei cari bambini, sono apparsa nel mondo.

Sono molto simile a mia nonna, sono allegra come lei, e la gente ha iniziato a chiamarmi balalaika. Vi state chiedendo perché? Non lo dirò, perché anche le persone malvagie me lo proibirebbero! E così, invece delle grandi città, ho iniziato a suonare e a rendere felice la gente dei villaggi. Ho tre corde, a volte quattro, proprio come mia nonna! L'unica cosa... beh, cari bambini, vi ricordate la grande testa rotonda della nonna Domra? La gente mi costruiva di nascosto a casa per non avere molto tempo la sera. E poiché era molto più facile tagliare forme nette nel legno, ho l'aspetto di un triangolo!

Ricordate, cari bambini, che quando vedete una chitarra rotonda russa, potete chiamarla Domra. Alla nonna piaceva farsi solleticare con una piuma d'uccello o con una corta bacchetta di legno. Mentre io, balalaika triangolare, sentitevi liberi di solleticarmi con il dito! Comunque, questo era il XVIII secolo. Oggi potete vedermi in diverse forme, ma quella triangolare è ancora la più comune, non solo in Russia!