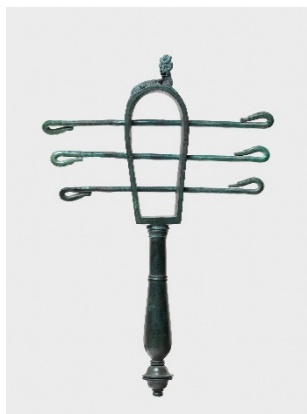


## EL SISTRO

Autora: Teresa Dello Monaco

“¿Oyes el crujido de las cañas de bambú?”, dice Khalid, un niño de 9 años.

“Pero no son las cañas de bambú... es mi Sesheshe, mi Sistro. ¡Mira!”, dice Omar, también de 9 años.



Se acerca a su amigo, sosteniendo un extraño instrumento hecho con una varilla metálica vertical y tres horizontales. Lo golpea, haciéndolo resonar con fuerza. Ella, ella, ella, ella...

Luego, susurrándole al oído a Khalid, dice: “¿Quieres saber algo fantástico? Escucha... Si un grupo de niños toca su propio sistro, todos juntos, aparece la diosa Hathor, la diosa de la alegría, la belleza, la música, la danza, el amor, dulce como una madre...”.

“Entonces debemos llamar a todos nuestros amigos, conseguir los sistros, ¡y... lo haremos!”.

Después de una semana, Omar y Khalid, con un grupo de niños, se reúnen en un palmeral, forman un círculo y tocan los sistros juntos. La atmósfera se llena de tintineos, sonidos que recuerdan a la luz dorada.

Y entonces, una maravillosa melodía llena el aire, y nadie sabe de dónde viene; parece provenir de todas direcciones a la vez, y un aroma a flores del paraíso envuelve a los niños. No ven a Hathor, pero la diosa los mira y sonríe.

...