

"El Sonido del Sur... y del Norte"

En una pequeña ciudad de Argentina, vivía una niña curiosa llamada Sofía. Un día, su escuela recibió una emocionante noticia: participarían en un intercambio cultural con escuelas de otros países. Cada clase recibiría una caja misteriosa con objetos representativos de otra cultura.



La clase de Sofía recibió una caja de España. Al abrirla, encontraron un abanico, una faja de colores, un pequeño pañuelo bordado... y un par de castañuelas de madera, suaves al tacto y con un diseño delicado.

—¿Qué son estas? —preguntó Sofía mientras las hacía sonar torpemente.

—Son castañuelas, un instrumento de percusión tradicional en España —explicó la maestra—. Se usan en muchos bailes, como el flamenco, pero también en la jota, que se baila en regiones del norte como Aragón, Navarra o La Rioja.

Sofía y sus compañeros empezaron a investigar más. Aprendieron que la jota se baila en fiestas y celebraciones, con movimientos alegres, giros rápidos y mucha energía. Vieron videos de niños como ellos, vestidos con trajes típicos, bailando al son de

guitarras, bandurrias y castañuelas.

Durante varias semanas, practicaron tocar las castañuelas. Al principio les costaba seguir el ritmo, pero poco a poco, el “clac-clac” comenzó a sonar más seguro, como si sus manos también quisieran bailar.

Cuando llegó el día de la presentación, Sofía y su grupo mostraron lo que habían aprendido. Explicaron que las castañuelas no solo suenan en el sur, con el flamenco, sino también en el norte, en las jotas, y otros bailes regionales llenos de historia y tradición.

—España es un país con muchas culturas diferentes —dijo Sofía al final—. Y cada una tiene su propio ritmo.

Mientras las castañuelas sonaban en el escenario, Sofía sintió que había viajado sin salir de su escuela. Y que la música, como la amistad, puede unir a personas de cualquier parte del mundo.