

Ιστορία για ένα μουσικό όργανο από την Τουρκία Το ταξίδι από το καλαμώνι

Μια φορά κι έναν καιρό, υπήρχε ένα μακρινό καλαμώνι, όπου υπήρχαν μεγάλα κομμάτια καλαμιών σε ρηχά, γλυκά νερά. Ήταν βιότοπος για πολλά σπάνια πουλιά, καθώς και για ορισμένα θηλαστικά όπως βίδρες και κάστορες. Την άνοιξη, μπορούσες να ακούσεις τα φλυαρά τραγούδια των αποδημητικών πουλιών και να δεις εντυπωσιακές λιβελούλες από τον Απρίλιο και μετά. Το φθινόπωρο, μπορούσες να δεις την άφιξη χιλιάδων πάπιων, χήνων και κύκνων.

Ανάμεσα σε αυτά τα μεγάλα κομμάτια καλαμιών ήταν ένα νεαρό καλάμι που δεν ένιωθε και τόσο άνετα με τον εαυτό του. Συχνά συνέκρινε τον εαυτό του με τα άλλα ζωντανά πλάσματα στο καλαμώνι και πίστευε ότι ήταν άχρηστο και άχρηστο. Πίστευε ότι τα πουλιά μπορούσαν να δημιουργήσουν χαρούμενους ήχους που θα φώτιζαν την ημέρα. Οι βίδρες ήταν ιδανικές για καταδύσεις και κολύμπι. Οι κάστορες ήταν πολύ καλοί στο να δημιουργούν λίμνες. Και οι πολύχρωμες λιβελούλες μπορούσαν να πετάξουν με μεγάλη ταχύτητα. Τι γίνεται με τον εαυτό του; Δεν μπορούσε καν να κινηθεί. Συνήθιζε να περνάει τις μέρες του θλιβερά εύχοντας να είχε μια άλλη ζωή και να μπορούσε να κάνει περισσότερα όπως οι άλλοι στο βιότοπό του.

Ο καλύτερος φίλος του νεαρού καλαμιού ήταν ένας κάστορας. Συχνά έκαναν μεγάλες συζητήσεις. Το νεαρό καλάμι λάτρευε να ακούει τον κάστορα να λέει ιστορίες για τον έξω κόσμο που θα ήθελε πολύ να δει. Ο κάστορας, από την άλλη πλευρά, άκουγε συνεχώς το νεαρό καλάμι να λέει πόσο άχρηστος ένιωθε. Αν και λυπόταν πολύ το νεαρό καλάμι, δεν μπορούσε να κάνει τίποτα άλλο από το να ακούει και να προσπαθεί να καταλάβει τον φίλο του. Το μόνο που ήθελε ήταν να ανακαλύψει μια μέρα ο νεαρός κάστορας τον εαυτό του και την αξία του.

Εκείνη την ημέρα, ενώ ο νεαρός κάστορας άκουγε τις ιστορίες του κάστορα ως συνήθως, ο νεαρός κάστορας άκουσε έναν παράξενο θόρυβο. Αναρωτήθηκε και κοίταξε γύρω του. Τα μεγαλύτερα καλάμια ήταν χαρούμενα. «Τι είναι αυτός ο θόρυβος; Και γιατί είσαι τόσο χαρούμενος;» ρώτησε ο νεαρός κάστορας τους μεγαλύτερους. «Είναι η εποχή του θερισμού. Το μακρύ σας ταξίδι μπορεί να ξεκινήσει σύντομα, αν επιλεγείτε», είπαν.

Καθώς ο νεαρός κάστορας επρόκειτο να ρωτήσει τι ήταν αυτό το ταξίδι, κάποιος τον σήκωσε. Όλα συνέβησαν τόσο γρήγορα που ο νεαρός κάστορας δεν είχε καν χρόνο να αποχαιρετήσει τον καλύτερό του φίλο, τον κάστορα.

Το νεαρό καλάμι οδηγήθηκε κάπου όπου είδε μερικά άλλα καλάμια. Έπρεπε να μείνει εκεί για πολύ καιρό, σχεδόν ένα χρόνο. Όταν ένιωθε πραγματικά ανυπόμονος και βαριεστημένος κατά καιρούς, τα άλλα καλάμια του έλεγαν ότι έπρεπε να περιμένει υπομονετικά να συμβούν τα καλά πράγματα. Αλλά δεν τα άκουγε. Πίστευε ότι η ζωή του θα τελείωνε εκεί. Αφού περίμενε σχεδόν ένα χρόνο και ξεράθηκε, πέρασε από μια σειρά διαδικασιών. Αρχικά, κρατήθηκε στο λάδι για κάποιο χρονικό διάστημα. Ένωθε πιο δυνατός μετά από αυτή τη διαδικασία. Στη συνέχεια, 26 τρύπες σκαλίστηκαν σε αυτό το σώμα με τόσο μεγάλη προσοχή που δεν ένιωθε καθόλου πόνο. Μεταμορφωνόταν σε κάτι, αλλά τι; Το νεαρό καλάμι ένιωθε διαφορετικό. Ήταν διαφορετικός!

Έπειτα, μετά από αυτή τη θαυματουργή ανάσα που φύσηξε στο καλάμι, άκουσε αυτόν τον θλιβερό και συγκινητικό ήχο που μπορούσε να κάνει. Τώρα το καλάμι ήταν ένα πολύτιμο μουσικό όργανο που ονομαζόταν Νέι. Από τότε, ο ήχος του δίνει φωνή στους ανθρώπους που λαχταρούν τον τόπο από τον οποίο χωρίστηκαν.